

Na rekonstrukci chaty nedošlo. Srub byl pro Petra s rodinou láska na první pohled

Na rekonstrukci chaty nedošlo. Srub byl pro Petra s rodinou láska na první pohled



Vracet se každý den na místo, kterému můžete bez nadsázky říkat „domov“, je bezpochyby jednou z největších životních radostí. Nechat se každý den přivítat vůní majestátních kulatin, ze kterých je dům postaven, i krásou okolní přírody, stojí za to i ve chvíli, kdy to máte do práce trochu z ruky. Petr s rodinou se rozhodl namísto rekonstrukce stávající chaty vybudovat velký dům pro bydlení, ve kterém se může každý den cítit jako na dovolené.

Místo rekonstrukce chaty nový srub

Oba s manželkou **jsme bytové děti** a za svůj život jsme se mnohokrát stěhovali. Pracujeme v Praze, moji rodiče ale mají kousek odtud chatu. Protože jsme tu chtěli trávit víc času, začali jsme jednat s majiteli pozemku v sousedství, na kterém stála malá chatička – bez vody a bez příjezdové cesty, k dohodě a koupi ale nakonec nedošlo.

Když moje neteř náhodou narazila na inzerát, že se kousek odtud prodává jiný **pozemek s rekreační chatou**, tentokrát se studnou a dobře dostupný, šli jsme se na něj hned podívat. I když jsme původně hledali místo **k víkendové rekreaci**, zalíbilo se nám tu tolik, že jsme se rozhodli místo **rekonstrukce chaty** postavit si tady dům.

Pak už věci nabraly rychlý spád – narazil jsem na internetu na **článek o srubech** a poslal ho manželce. Okamžitě se do toho nápadu nadchla a za dva měsíce jsme už začali pracovat na projektu.



Obr.: O tom, že nový dům bude mít podobu srubu, rozhodla láska na první pohled. Majitelé nejdřív viděli stavbu z masivního dřeva na fotkách, pak se i v jedné byli podívat. Foto: Martin Zeman

Pečlivý výběr firmy je důležitý

Obeslali jsme hned **několik realizačních firem**, které jsme objevili na internetu – zpátky se nám ozvalo jen asi 70 procent. Z toho jsme si **vybrali tři firmy**, se kterými jsme začali jednat. Po první schůzce jsme zavrhlí jednu z trojice, zbylé dvě vydržely až do úplného konce.

Přes pana Haniše, majitele jedné z firem, jsme se **dostali i k projektantovi**, panu inženýru Vlčkovi, který nám nakonec **srub podle našich představ** nakreslil. A zůstali jsme u něj i přes to, že nám zakázku nakonec **realizovala brněnská firma OK PYRUS**, pro kterou jsme se rozhodli zejména z důvodu vstřícnějšího jednání při sestavování smlouvy. Chtěli jsme do ní totiž zakotvit hodně změn oproti zažitému formátu.



Protože si tato firma **projekty na své realizace dělá sama**, chtěli si nejprve prohlédnout projekt pana Vlčka. Krom jedné úpravy v uložení první klády na spodní stavbu projekt odsouhlasili a na naše přání i zakotvili do smlouvy, že za něj přebírají odpovědnost.

S panem Koudelkou, ředitelem společnosti OK PYRUS, **jsme si jednoduše rozuměli**. Cenili jsem si zejména jeho upřímnosti. Hned při první schůzce nás totiž přivítal se slovy: Pokud hledáte nejlevnější nabídku, jste tady špatně. Byl schopný nám vysvětlit, co dělá jinak než konkurence a proč je to tak lepší.



Obr.: Energetiku domu si majitelé pochvalují. V létě je v domě příjemný chládek, v zimě naopak automaticky regulované tepelné čerpadlo udržuje bez jakýchkoliv starostí stejnou požadovanou teplotu. Foto: Martin Zeman

Stavební dozor hodně pomohl

Stavební povolení jsme si zajišťovali sami. V podstatě s místním úřadem nebyl žádný problém, jediná vada na kráse byl fakt, že v obci panuje stavební uzávěra, a tak jakákoliv stavba na tomto pozemku je **určena pouze k rekreaci**. Na dům nám tedy kývli, ovšem pod podmínkou, že se nebude jednat o stavbu s číslem popisným. To mělo **samozřejmě dopad na cenu** – veškeré stavební práce byly v základní, nikoliv snížené sazbě DPH, a nemohli jsme taky využít například dotace na tepelné čerpadlo.

Přestože jsme původně **uvažovali o stavbě na klíč**, hlavně z důvodu odpovědnosti a záruky, OK PYRUS nám nakonec zajišťoval pouze vlastní stavbu domu. Ostatní subdodávky – od zemních prací, přes spodní stavbu, elektrikáře nebo instalatéra až po podlaháře – jsme si sehnali sami.

Měli jsme velké štěstí hned na první firmu. Díky ní jsme se seznámili s člověkem, jenž nám pak jako **stavební dozor dohlížel na celou stavbu** a hodně nám pomohl s výběrem firem, které tady v okolí všechny znal. Dodnes, když máme problém jakéhokoliv druhu, voláme jemu a on ho vyřeší.



Obr.: Velká terasa slouží jako prodloužení obytného prostoru a jako spojnice mezi domem a rozlehlou zahradou. Foto: Martin Zeman



Stavba domu přinesla mnoho nových přátel

Stavba srubu byla rozdělena do tří fází. První probíhala od října do prosince, druhá a třetí pak po zimě, od ledna do července. Oproti původnímu plánu došlo ke zpoždění stavby o sedm týdnů, což nám zkomplikovalo konec výstavby. Museli jsme pak na poslední chvíli přeobjednat firmy na dokončovací práce a vlastní **stěhování se nám odsunulo** téměř o tři měsíce.

Vyplatila se nám tak jedna z úprav smlouvy, kterou jsme na počátku požadovali, tedy zvýšení smluvní pokuty z každého dne prodlení. I když nás to tehdy stálo nemalé množství času, nelituji zkušenosti, kterou jsme udělali, a nemyslím si, že bychom se dnes ohledně koordinace stavby ani ohledně výběru realizační firmy rozhodli jinak. Jen už teď víme, že je opravdu **důležité hlídat termíny** a neustále je kontrolovat.



Na druhou stranu musíme firmě OK PYRUS přiznat velké plus za to, že i když pak stavební parta byla ve velkém časovém tlaku, nijak to **neovlivnilo kvalitu odvedené práce**, a kromě tohoto škobrtnutí jsme s nimi byli skutečně **nadmíru spokojení**.

Velmi jsme si padli do oka s realizační partou, která sem dojížděla vždycky na týden a na víkend se vracela domů na Moravu. **Pracovali opravdu poctivě**, i ve velkých mrazech dvanáct hodin denně. Protože teď firma OK PYRUS realizovala nedaleko odtud další srub, byli u nás několikrát na návštěvě, a to nejen proto, aby zkontrolovali správné sedání stavby. Za tu dobu, kterou tady strávili, se z nás stali přátelé. Stejně tak jsme našli dobrého přítele i v našem stavebním dozoru, za což jsme vděční.



Při zařizování pomohl 3D model domu

Potvrdily se nám informace o dobrých **akustických vlastnostech dřeva** vzhledem k naší volbě umístění klavíru na horní galerii. Zatímco ve zděné stavě by se při takovém umístění zvuk piana nepříjemně lámal a odrážel o stěny, ve srubu se **nese tlumeně a příjemně**.

Stejně tak jsem **spokojeni s energetikou domu** v zimních i letních měsících. Ani při těch nejvyšších venkovních teplotách tady vedrem netrpíme a v zimě se **dřevostavba rychle vyhřeje** a potom dobře udržuje.



Obr.: Díky zásahu architektky se změnila velikost a umístění galerie tak, aby nad částí pro sezení nebyl příliš vysoký otevřený prostor, který by na člověka mohl působit nepříjemně. Foto: Martin Zeman

S dispozicí interiéru nám pomáhala architektka, kterou jsme sehnali na doporučení od kamaráda. Protože některé věci byly hodně náročné na představivost, vymodelovala nám **dům ve 3D**, což pro nás bylo hodně přínosné. Také poradila s rozvržením kuchyně a umístěním galerie.

Kamenný krb uprostřed hlavního obytného prostoru byl naším snem a hlavní podmínkou ještě před prvním črtem na papíře. Do této myšlenky jsme se nadchli kdysi v jednom zahraničním penzionu a od té doby jsme věděli, že náš nový dům bude mít kamenné srdce.



Obr.: Kamenný krb majitelé domu používají více k dekoračním účelům než jako zdroj tepla. Velký kamenný krb, který bude dominovat společenskému prostoru, byl ostatně jednou z hlavních podmínek při návrhu domu. Foto: Martin Zeman



Obr.: Protože truhlář neměl kde hotovou kuchyni skladovat, musela se i přes posunuté termíny dokončení stavby namontovat. Byla tak paradoxně jednou z prvních funkčních věcí, přestože kvůli ochraně musela ještě dlouho zůstat pečlivě zaplachtovaná. Foto: Martin Zeman



Obr.: Zabalený klavír vážil skoro 300 kg a do prvního podlaží ho museli vyzvednout již v průběhu výstavby. Když se pak v patře dělaly dřevěné podlahy, muselo se těžké břemeno několikrát stěhovat. O to větší radost ale teď svým majitelům přináší. Foto: Martin Zeman



Obr.: Majitelé domu nechtěli mít v interiéru jedinou bílou stěnu. V přízemí jsou proto některé zdi obložené kamenem, v patře najdeme zase překládaná prkna. Foto: Martin Zeman

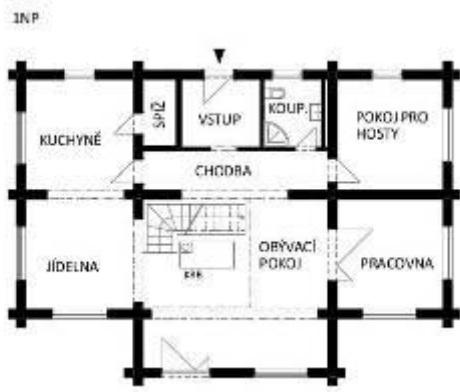


Obr.: Po dlouhých úvahách se nakonec zvětšovala ložnice, která byla v původním projektu na přání investorů opravdu minimální. Nakonec jsou za své rozhodnutí rádi, protože po narození dvojčat potřebovali prostor na dvě kolíčky. Foto: Martin Zeman



Technické parametry

- **Velikost pozemku:** 1 850 m²
- **Zastavěná plocha:** 143 m²
- **Užitná plocha:** 345 m² včetně sklepa
- **Spodní stavba:** podsklepeno
- **Stavební systém:** srubová stavba
- **Tepelné izolace:** minerální vlna mezi kládami
- **Střecha:** sedlová
- **Střešní krytina:** betonová taška Bramac
- **Okna:** dřevěná
- **Zasklení:** Eurookna s dvojsklem U1.1
- **Podlahová krytina:** dlažba, dřevo
- **Vytápění:** tepelné čerpadlo Nibe, krb
- **Topení:** teplovodní podlahové + radiátory
- **Realizace:** [OK PYRUS, s.r.o.](http://www.okpyrus.cz), www.okpyrus.cz



<https://www.drevoastavby.cz/drevostavby-archiv/z-redakcnich-navstev/3902-dreveny-dum-s-kamennym-srdcem>